

¡Gracias por descargar este documento!

Recuerda seguirme en mis redes sociales para seguir al tanto de mis trabajos.



¡Para cualquier información contáctame!

COMUNICADORA
MULTIMEDIA

Ruth Venegas
Sandoval



ACERCA DE MI

Yo soy Ruth Venegas y mi profesión está enfocada a los canales multimedia. Me gusta desarrollar contenidos visuales de alto impacto y conceptualizar ideas para transformarlas en mensajes atractivos y funcionales.

Una de mis aspiraciones más grandes es llegar a ser un agente de cambio, es decir, una persona que transforme e impacte el medio en el que me desenvuelvo para ser parte de un pilar social sólido y de acción en favor del trabajo de calidad, excelencia, convicción y compromiso.

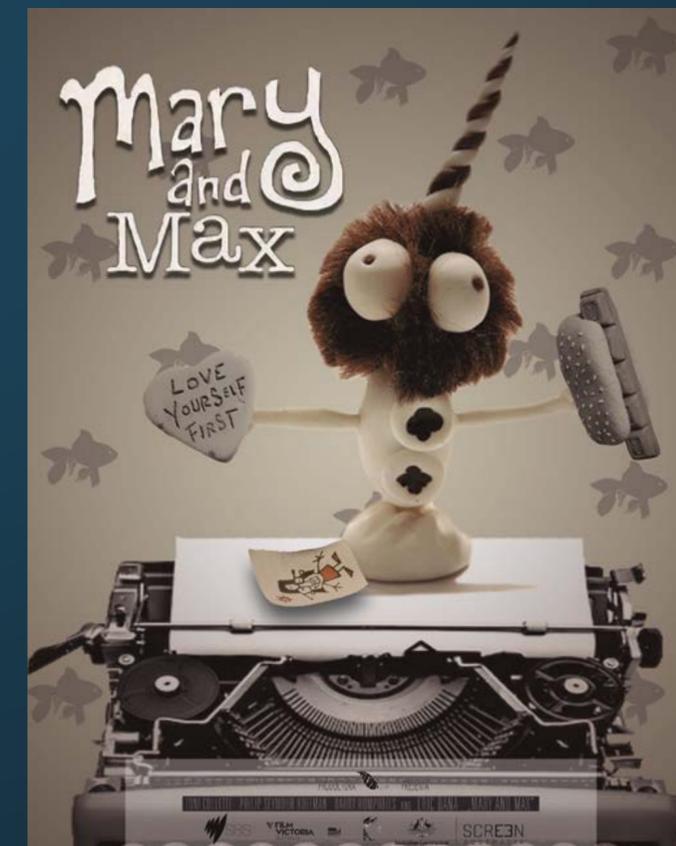
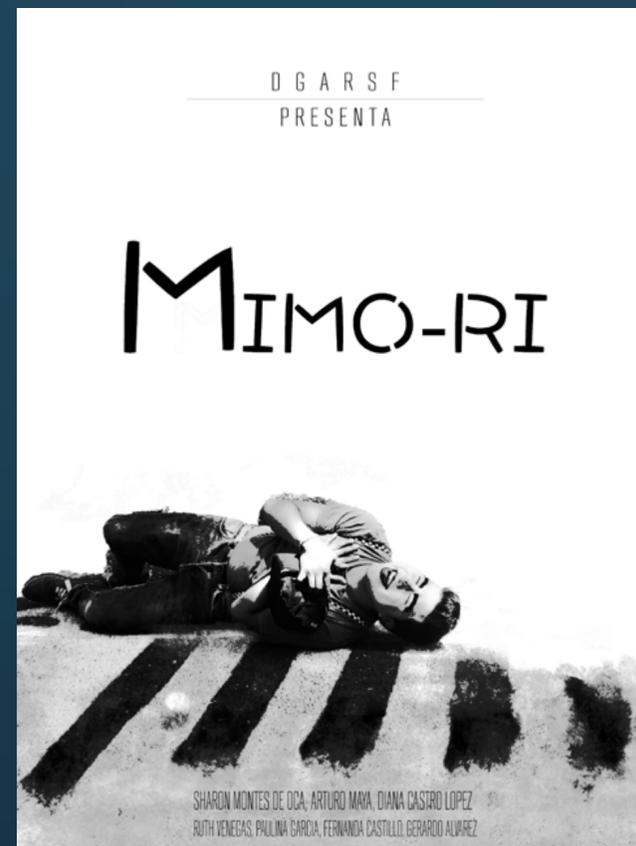
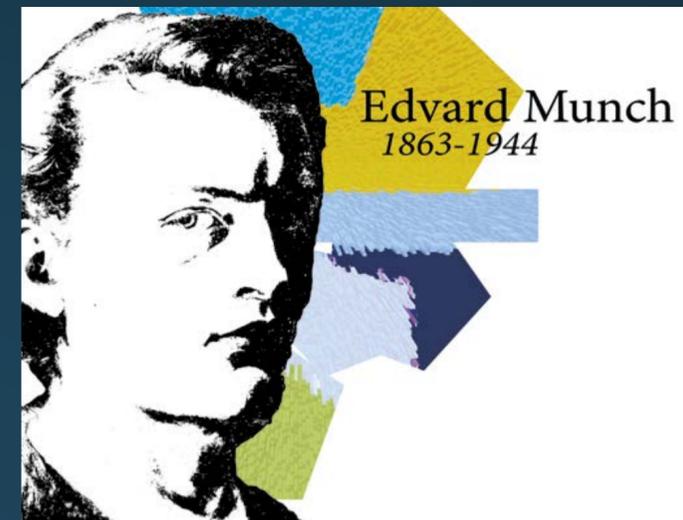
**VOLVER A
PRINCIPAL**

PORTAFOLIO

**VOLVER A
PRINCIPAL**

CARTELES

VOLVER



INFOGRAFÍA

VOLVER

EROTISMO CINEMATOGRAFÍA **V** **S** LITERATURA

POLANSKI



Sin miedo a los prejuicios, Polanski, ha plasmado la **sensualidad** en la pantalla grande.

Para Polanski, el cine erótico, es un arte y un festín para los sentidos.



El campo en el que el erotismo juega es siempre el de la violencia.

Juegan con el erotismo, con la sensualidad e incluso con la atracción más sutil para provocar a nuestro instinto más primario.

Puede contar una historia **convinciente** sin elementos escénicos pero a la vez, sin dejar nada a la imaginación del espectador.

BATAILLE



Escritor francés que se inicia a finales de los años 20's, ligado al **movimiento surrealista** y su literatura causa al lector sentirse perturbado.

Bataille plantea como el sentido último del erotismo a la fusión, la continuidad y la supresión de límites.

El erotismo está del lado de la pasión y su materia es el cuerpo.

Siempre va a usar la **metáfora** para referirse a lo erótico de una manera poética.

El erotismo es un pasaje tortuoso, una alternancia perenne entre los polos de la vida.



CON EL PASO DEL TIEMPO, LA SOCIEDAD VA ACEPTANDO CON MAYOR FACILIDAD EL ARTE ERÓTICO.

NO TE CAIGAS

Accidentes más comunes y sus prevenciones

SEGÚN ESTUDIOS DE LA OMS (ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD) LAS CAÍDAS ESTÁN DENTRO DE LOS ACCIDENTES MÁS COTIDIANOS EN EL MUNDO Y SON LA CAUSA DE MUERTE MÁS COMÚN EN PERSONAS MAYORES A LOS 65 AÑOS Y NIÑOS MENORES DE 10 AÑOS.



EL ESTADO DE SALUD



SON FACTORES QUE PUEDEN HACER VARIAR EL RIESGO DE LESIÓN GRAVE CAUSADO POR CAÍDAS.

CONDICIÓN FÍSICA



LA MAYORÍA DE LAS CAÍDAS SON CAUSADAS POR NO MANTENER LIMPIOS O SEGUROS LOS SUELOS, ES POR ELLO QUE SE DEBE EVITAR:



PREVENCIONES: CAER CON ESTILO ~~Y~~ SEGURIDAD

PROTEGE TU CABEZA

BAJA EL MENTÓN Y ELEVA LOS BRAZOS A LA ALTURA DE LA CABEZA PARA PROTEGERLA. SI CAES DE FRENTE, GIRA LA CARA A UN LADO.



2 GIRA

MIENTRAS CAES, GIRA EL CUERPO PARA CAER DE LADO.



3 FLEXIONA

FLEXIONA BRAZOS Y PIERNAS DURANTE LA CAÍDA PARA EVITAR FRACTURAS



RELAJATE

EVITA TENSARTE, PARA ESTO EXHALA DURANTE LA CAÍDA, RELAJARÁ LOS MÚSCULOS



5 RUEDA

CUANDO TOQUES EL SUELO RUEDA PARA REDUCIR EL IMPACTO. ESTO HACER QUE LA FUERZA SE DISPERSA



¡MÁS VALE PREVENIR QUE REBOTAR!

ESTAS MEDIDAS PUEDEN AYUDARTE A DAR EL PASO SEGURO Y NO PASAR RIDÍCULOS, PERO TAMBIÉN PUEDEN SALVAR TU VIDA Y LA DE OTROS MÁS

INCREMENTA TU FUERZA Y MEJORA TU EQUILIBRIO CON EL EJERCICIO



UTILIZA CALZADO ADECUADO



PRESTA ATENCIÓN AL CAMINAR

CREA UN AMBIENTE SEGURO Y LIMPIO PARA CAMINAR

SI REALIZAS TRABAJOS CON ESCALERAS, ASEGÚRATE DE USAR EL EQUIPO DE PROTECCIÓN ADECUADO

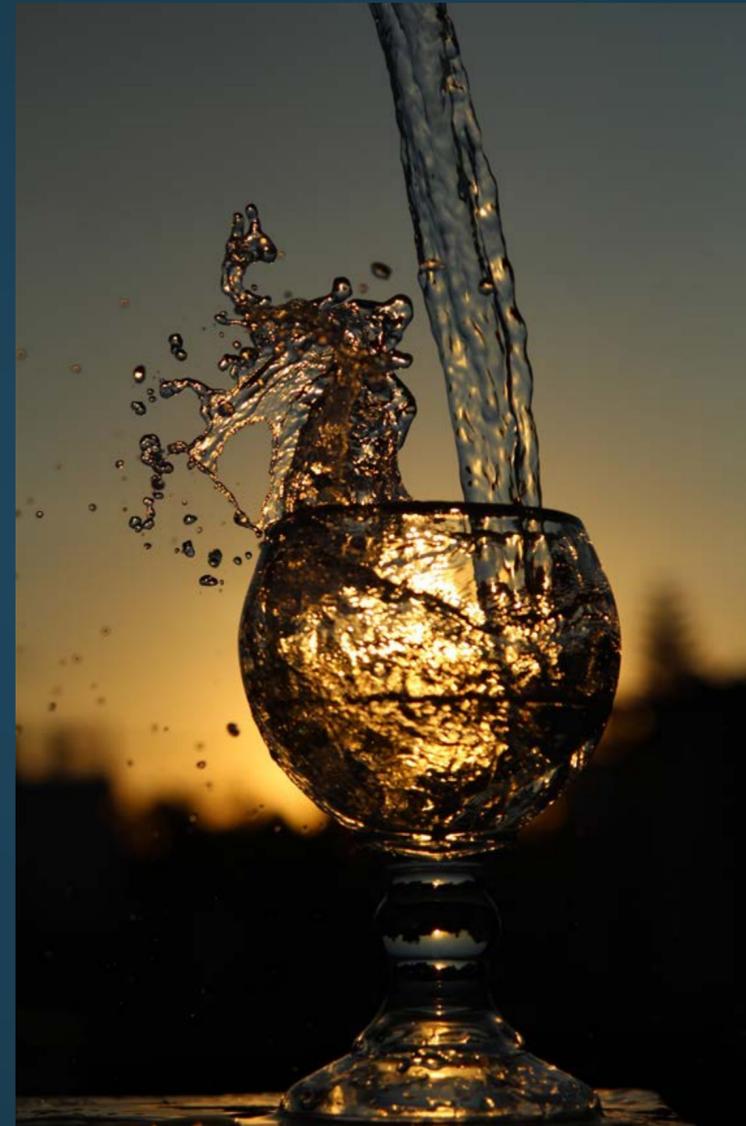


PUBLICIDAD



VOLVER

FOTOGRAFÍA



VOLVER